



Granelli di sabbia  
sulla terra

Acquaforte  
2012

### Dati personali

Nome	Isabella
Cognome	Steiger Felder
Data di nascita	29 novembre 1966
Professione	Grafica, comunicazione visiva e mediazione artistica
Stato civile	Coniugata con Lorenzo Felder, dal 1995 Madre di Sebastian, nato nel 1999 e Norberto, nato nel 2001

### Formazione

1983—1988	CSIA (Centro Scolastico Industrie Artistiche) Tirocinio presso lo studio Gilardi, Lugano, Diploma federale di grafico
2003	Perito d'esame, Istituto Svizzero di Pedagogia per la formazione professionale

### Premi e riconoscimenti

2008	Manifesto svizzero per i 150 anni comedia, <b>Quarto premio</b>
1997	Concorso per logotipo e applicazioni Impianti Turistici Cardada, Locarno <b>Primo premio</b>
1998	Concorso per logogramma e immagine coordinata per bicentenario del Cantone Ticino <b>Secondo premio</b>
1998	Trophée St-Jacques de l'étichette, France, <b>Menzione</b>
2013	<b>Premio FSEA</b> concorso artistico "il mio panorama della formazione". Festival della formazione con il sostegno della Fondazione Jacobs

**Formazione continua**

- 2013 *Formation photolangage® – session 1*  
Formation continue de l'Institut de Psychologie de l'Université  
Lumière Lyon 2 – Prof. Christiane Joubert, Psychologue clinicienne,  
Maître de conférences à l'Institut
- dal 2012 *Tecniche incisorie* con Gianstefano Galli  
e il gruppo l'Uovo del Gallo
- 2009—2011 *Formazione in arte terapia presso l'Istituto Ricerche di gruppo*,  
Lugano. Redazione di un lavoro scritto inerente i concetti di  
psicologia generativa con collegamenti alla psicologia dinamica,  
alla filosofia e alle tecniche di ascolto attivo.
- Tecniche incisorie* presso l'atelier di Marco Mucha, Balerna
- 2011 Corso intensivo *la corporeità del simbolico*, tenuto da Ferruccio  
Marcoli, psicoterapeuta e socioanalista
- 2009 Disegno e tecniche pittoriche , Scuola Club Migros,  
con Judit Aszalos Nagy
- La comunicazione non verbale*, Syndicom
- 2008 *Feed-back: uno strumento per migliorare il proprio modo di  
comunicare*, animato da Daniela Stampanoni, psicologa
- 2007 *Tecniche e linguaggi nella fotografia contemporanea*, SUPSI,  
Dipartimento Ambiente Costruzioni e Design
- 2006 *Approccio alla Programmazione Neurolinguistica*, animato da  
Marinela Somazzi-Safta, Centro di formazione per formatori
- Comunicazione visiva*, Professor Michele Amadò, USI, Lugano
- Adobe in Design CS2 Base*, Ufficio paritetico di formazione  
professionale per la comunicazione visuale
- 2005 *Pubblicazione HTML avanzata: Dreamweaver MX*, Dipartimento  
Ambiente Costruzioni e Design
- PDF. Portable Document Format*, Supsi, Dipartimento Ambiente  
Costruzioni e Design
- Un contributo originale dell'arte svizzera*, Istituto Svizzero di  
Pedagogia per la formazione professionale
- Una cosmogonia, dal Brasile alla Colombia*, Bianca Patocchi,  
Istituto Svizzero di Pedagogia per la formazione professionale
- 2004 *Frequentazione di un corso di acquarello* con Rosy Gadda Conti,  
illustratrice
- Introduzione a Power Point XP*, Istituto Svizzero di Pedagogia  
per la formazione professionale
- Frequentazione di un semestre, Scienze della comunicazione,  
USI Lugano
- 2003 *Corso per perito d'esame di grafico*, Istituto Svizzero di Pedagogia  
per la formazione professionale
- 2000 *Realizzazione di pagine internet*, postformazione Dipartimento arte  
applicata

## Curriculum vitae

Isabella Steiger Felder  
mediatrice artistica e grafico

- Trattamento immagini in adobe photoshop, postformazione  
Dipartimento arte applicata
- 1998 Preparazione dalla grafica di pagine internet, postformazione  
Dipartimento arte applicata
- 1992 Soggiorno di 3 mesi a Dublino per conoscenza lingua inglese

**Attività di insegnamento****In qualità di mediatrice artistica**

- 2011—2012 *Rendere visibile l'invisibile*  
Allestimento di una mostra in collaborazione con la Fondazione Diamante al Canvetto di Lugano.  
Definizione dei contenuti da esporre, in collaborazione con gli educatori e gli utenti. Vedi inoltre le pubblicazioni del 20.1.2012 su: Rivista Lugano, GdP, CdT, L'informatore, Extra, La Regione
- 2012 *Sviluppare la propria creatività, attraverso la visione degli opposti, maschile e femminile*  
Syndicom, il sindacato dei media.
- 2011 Scuole elementari di Besso, *Laboratori di applicazioni creative*
- 2010 Scuole medie di Giornico, *Laboratori di applicazioni creative*  
*Une image n'est pas la réalité, elle n'en est que l'apparence*,  
Conferenza e mediazione artistica presso Syndicom Losanna sugli stereotipi nelle pubblicità di autovetture.  
In collaborazione con Eva Saro, Project Manager at EyeWatch / Fondation images et société, Ginevra.
- 2008 *Foto di gruppo con signora* – conferenza presso Syndicom Lugano sugli stereotipi nelle pubblicità di autovetture.  
In collaborazione con Eva Saro, Project Manager at EyeWatch / Fondation images et société, Ginevra.

**In qualità di docente**

- 2006 *Insegnamento ai poligrafi* presso la Scuola professionale e artigianale di Bellinzona, comunicazione visiva e esecuzione di documenti per la stampa  
*Corsi interaziendali per poligrafi* presso la Viscom, Bellinzona, comunicazione visiva e esecuzione di documenti per la stampa
- 2000—2008 Perito d'esame, presso la sezione di grafica, CSIA Lugano
- 2001—2002 *Insegnamento ai poligrafi* presso la Scuola professionale e artigianale di Bellinzona, comunicazione visiva e esecuzione di documenti per la stampa  
*Corsi interaziendali per poligrafi* presso la Viscom, Bellinzona, comunicazione visiva e esecuzione di documenti per la stampa
- 1997—1998 *Insegnamento presso l'Istituto Europeo di Design, Milano*  
Basi di impaginazione in Quark x Press  
Disegno di un marchio, trattamento cromatico in Illustrator e Free Hand

**Attività nel campo della grafica e affini****Attività indipendente, dal 1996**

- 2013 *Aria di Fiaba*, Lugano. Manifesto e locandina
- Logotipo, concetto del sito internet e piccola segnaletica studio di architettura colombo+casiraghi
- Studio per nuovo logo e immagine coordinata  
*Dall'Ava Apre e Chiude*
- Scelta cromatica per casa Generali-Felder, Lugano
- Scelta cromatica per casa Von Münch, Barbengo
- Cartella *Abbracci*, incisione, insieme al gruppo l'Uovo del Gallo e altri tre artisti.  
Realizzata dall'Atelier Calcografico di Novazzano
- Premio FSEA, Festival della formazione 2013: concorso artistico "il mio panorama della formazione".  
*Festival della formazione con il sostegno della Fondazione Jacobs*
- Mostra personale presso il *Canvetto Luganese*, collages e incisioni
- 2010—2012 *Banque de Dépôts et de Gestion, Lugano*:  
segnaletica, pubblicazione (BDG – Balconcini su Piazza della Riforma a Lugano, 2012), elementi decorativi, scelte cromatiche
- Farmacia Salus, lugano*  
Logo, immagine coordinata e vetrine
- 2012 *Stand espositivo per Conferenza delle Associazioni Tecniche del Canton Ticino, presso la Edilexpo*, in collaborazione con Architetto Desigis, Lugano
- Concetto grafico e impaginazione di una serie di brosure  
*Dal territorio al dettaglio III anno accademico, 2011—2012*  
Accademia di Architettura, in collaborazione con Lorenzo Felder
- 2011 *Sconfinamenti*, stampati diversi per Assemblea Generale Federazione Architetti svizzeri
- Celle-ci n'est pas une bouteille...*, concorso manifesto Bodegas Terras Gauda, Spagna
- 1996—2011 Concetto grafico e impaginazione del programma semestrale di *Coop Cultura. Calendario annuale Coop Ticino, esempio: da 150 anni un occhio sulla natura del Ticino*, testi Museo cantonale di storia naturale
- 2010 Concorso manifesto *Bodegas Terras Gauda*, Spagna
- Immagine coordinata per l'associazione *Il Becco giallo*, nata nel 2010
- Immagine coordinata e biglietti natalizi per *Studio di ingegneria Tajana e Partner*
- Il Libro Rosso Nuovi scorci su Jung, Simposio*  
Invito per La Fondazione Eranos, Asona

- Concorso per *manifesto CAS*, sezione Ticino, 125°
- Concorso per marchio e pubblicazioni *Edizioni Topik*
- Ideazione brochure e segnaletica per albergo a Locarno
- Vetrine *Banque de Dépôts et de Gestion*, Mendrisio
- 2008
- Publicazione di Casa Montarina  
Lorenzo Felder, *La Torre di legno*, a cura di Alberto Caruso, con contributi di Vincent Mangeat e Nicola Emery, edizioni Tarmac Publishing Mendrisio
- La mammografia, *un aiuto per capire e per decidere*,  
Dipartimento opere Sociali (ita/ted/fr)
- Psssst, lo spettacolo comincia*, prospetto per concerto sostenuto da  
coop cultura, settimane musicali di Ascona
- Trailer per Coop Cultura*  
Semaine de la critique, Festival del film di Locarno
- Parete decorativa presso privato ad Arcisate
- 2007
- Collaborazione per ideazione sito internet per agenzia immobiliare  
([www.lecolline.ch](http://www.lecolline.ch))
- Cofanetto e brossure:  
*Piano dei trasporti del Luganese / Piano della viabilità del Polo*,  
Repubblica e Cantone Ticino, Dipartimento del territorio  
Commissione regionale dei trasporti del luganese
- 2004—2005
- Expostoria*  
Stampati vari per esposizione Expostoria all'Archivio Storico,  
Bellinzona
- Stampati vari per *Istituto Svizzero di Pedagogia*
- 2000—2002
- Catalogo e segnaletica *Ostello e Centro Nordico San Bernardino*
- Inserzioni e prospetto *Finpromotion*
- Stampati vari per *Coop Cultura*
- Studio di architettura *Lorenzo Felder*, brochure
- Concetto base per sito internet e stampati studio di ingegneria  
*Grignoli Muttoni e partner*
- Biglietti natalizi studio di avvocatura *Barchi e Associati*  
(dal 2001 al 2013)
- Biglietti natalizi studio di ingegneria *Grignoli Muttoni e partner*  
(dal 1998 al 2009)
- Biglietti natalizi per *EPFL*, Losanna
- Pubblicazioni per PVP e PP*, Dipartimento del Territorio
- Immagine coordinata *Finpromotion Corporate Finance*
- Proposte per le facciate di un deposito industriale per la ditta  
*Würth a Landquart*, in collaborazione con Arch. Lorenzo Felder
- Campagna per un candidato *PLR al Gran Consiglio*

## Curriculum vitae

Isabella Steiger Felder  
mediatrice artistica e grafico

- Stampati vari per Coop Cultura
- Prospetto informativo giornata sull'urbanistica SIA
- Vetrine Farmacia delle Semine, Giubiasco
- Etichette e foglio informativo per olio d'oliva della Taggiasca
- Progetto d'inserzione per Casale Group
- Vetrine, segnaletica e scelte cromatiche per una panetteria della Fondazione la Fonte, Via G. Buffi, Lugano
- 2000 Immagine coordinata e segnaletica Farmacia Semine, Giubiasco
- Immagine coordinata e segnaletica Colombo RTV, Bellinzona
- Campagna informativa PLR Breganzona
- Stampati vari per Fidinam Fiduciaria
- Immagine coordinata e sito internet per studio Grignoli Muttoni e Partner
- Stampati vari per Coop Cultura
- Immagine coordinata, pubblicazione e sito internet per Finpromotion, Lugano
- 1999 Concezione e impaginazione catalogo e manifesto  
*Construction de l'immeuble Clarté*  
Luca Bellinelli, Catherine Courtiau  
Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana,
- 1998 *La conquista del lago*, Società Navigazione del Lago di Lugano  
Testi di Luciana Caglio
- Progetto per CD ROM per ditta Marcmetal
- Arte UBS, Regione Ticino*, Manuela Kahn-Rossi,  
Magda Sohns-Petraglio
- Manifesto e consulenza grafica per pubblicazione:  
*Eduardo Souto de Moura*  
Temi di progetti/themes for projects. Ediz. italiana e inglese  
pubblicato da Skira
- Immagine coordinata per settimanale di informazione ticinese  
*GT7*
- 1997 Concetto grafico e impaginazione di un manifesto e di un catalogo:  
*la costruzione del Kimbell Art Museum*, Milano Skira editore
- Progetto per immagine coordinata e pubblicazione:  
*Lexfin fiduciaria*, Lugano
- Inserzioni diverse per Banca dello Stato del Canton Ticino
- Campagna informativa, manifesto e pieghevole per  
*I si e i no della salute*, Dipartimento Opere Sociali
- 1996 Immagine coordinata, segnaletica e consulenza per arredo  
*studio medico Toschini*, Locarno
- Concezione grafica e impaginazione della pubblicazione:  
*I 100 anni delle AIL*, testo di Claudio Gianinazzi

Concezione grafica e impaginazione della pubblicazione:  
*Kursaal: il palazzo di cristallo*, Lugano, Casinò Kursaal,  
testo di Claudio Gianinazzi

### Attività dipendente

- 1989—1990 *Presso l'agenzia pubblicitaria Saatchi e Saatchi*, Ginevra.  
Progetti diversi di impaginazione e realizzazione di riviste,  
inserzioni, marchi, cataloghi (DuPont, Enimont, Enichem, ABB)
- 1990—1992 *Presso lo studio Milani*, Giubiasco.  
Concetto grafico e impaginazione di cataloghi d'arte, marchi,  
immagini coordinate, vetrine diverse (Pubblicazioni per la BSCT  
su Edmondo Dobrzanski, Massimo Cavalli; immagine coordinata  
City Carburol, inserzioni per UBS)
- 1993—1995 *Presso lo studio Szemere*, Rivera  
Concetto grafico e impaginazione di rapporti d'esercizio, marchi,  
immagini coordinate  
(Banca Unione di Credito, Suite Fumagalli, Kursaal manifesti e  
programmi)

### Partecipazione a associazioni di categoria

- 2013 Membro comitato AAAC  
Associazione Amici dell'Atelier Calcografico di Novazzano
- 2006—2013 Socio attivo comedia, attuale syndicom
- 2007—2012 Membro comitato Syndicom, comunicazione visiva
- 1997— 2000 Socio attivo Swiss Graphic Designer  
Documenti a disposizione per consultazione



Banque de Dépôts et de Gestion



Edilexpo  
Stand espositivo  
per Conferenza  
delle Associazioni Tecniche  
del Canton Ticino

